

## YVERDON-LES-BAINS

## Les robots envahissent la Maison d'ailleurs

Après les super-héros et les briques de Lego, les robots débarquent à la Maison d'ailleurs. A voir jusqu'au 31 janvier 2016.

KEYSTONE

**REPORTAGE** La troupe d'improvisation Avracavabrac, avec notamment Vincent Kucholl et Vincent Veillon, a enflammé la Grande Maison à Savièse mercredi et jeudi soir.

# Un triomphe non improvisé

PATRICE GENET

«On prononce comment, les vaches qui font les combats de reines? Hérance? Hérince? Hérin? Je voudrais pas commettre un crime de lèse-majesté...» Il est 19 h 30, ce mercredi soir, à la Grande Maison, à Chandolin/Savièse. Alors que les spectateurs dégustent apéritif et panorama et glissent dans le seau à champagne ces petits billets qui seront les chique-naudes des comédiens, l'un d'entre eux, Sébastien Blanc, peaufine dans sa tête un intermède sur les vaches d'Auvergne et du Valais. Dans une demi-heure, lui et ses six acolytes de la troupe d'improvisation Avracavabrac actionneront le manège déjanté d'un spectacle où chaque première est une dernière.

## Créer l'esprit de groupe

Pas de texte, rien de consistant à se mettre sur la langue à quelques encablures de l'entrée en scène. «T'as rien à quoi te raccrocher...» sourit Pierrick Destraz en sortant de l'une des chambres d'hôtes qui sont aussi, l'espace de deux soirs, leurs loges. Alors on se prépare autrement. «L'essentiel, c'est de créer un esprit de groupe, une harmonie pour que les phrases des uns soient terminées par les phrases des autres», éclaire Vincent Kucholl. Pour le comédien vaudois, l'un des piliers de la troupe, star de «120''» et de «26'», l'impro, «c'est un autre stress. Ça fait quinze ans qu'on fait ça, on appréhende l'exercice comme une récréation. Le moteur principal, c'est le plaisir: en donner et en prendre.»

Un plaisir qu'il prendra ce mercredi soir sans son plus proche comparse de jeu, «l'autre Vincent». «Je jouerai demain (ndlr: jeudi), ce soir je suis spectateur», précise Veillon. Il est 19 h 50. Les sept sont sur la terrasse du premier étage. En cercle, vêtus de noir. L'heure du rituel.



Les comédiens d'Avracavabrac – ici Didier Charlet et Antonio Troilo – ont régalé les spectateurs durant plus de deux heures mercredi et jeudi soir à la Grande Maison, à Chandolin. LOUIS DASSELBORNE



Rituel d'échauffement avant d'entrer en scène: le ping-pong de mots, pour travailler l'association d'idées. LOUIS DASSELBORNE

Comme une prière, une incantation aux dieux de la répartie, aux anges du tac-au-tac. Balançant les bras, claquant des doigts, ils jouent au ping-pong verbal, un

mot appelant le suivant, par association d'idées. «... Pays. Suisse. Allemagne. 2-0. Nul. Toi-même. Tom Hanks. Aristocrate. Maurice Chevalier...»

## Impro... 13 étoiles

Voilà qui promet. Quelques claps, et voilà les gladiateurs du verbe prêts à entrer dans l'arène. Ils s'arrêtent avant de franchir les arcades de la salle où les attendent 63 spectateurs – on joue à guichets fermés – conquis d'avance. Kucholl fait les présentations. Tire le premier billet dans le seau à champagne – «Bruxelles». Pendant qu'il brode une histoire, ses six compagnons échafaudent leur sketch. «C'est souvent à celui qui crie le plus fort, nous dira plus tard Sébastien. Il faut en vouloir, imposer son idée. Ça fonctionne parce qu'on est des potes; si ce n'était pas le cas, on s'entretuerait.» Parce que ça fuse. 1 minute, 1 minute 30 de réflexion, une idée, une chute, et la sonnette tinte. Les comédiens sont prêts. Antonio Troilo et

Didier Charlet tirent les premières salves. Un rendez-vous chez le médecin. Des démangeaisons sur un torse tatoué d'une carte de l'Europe. En cause: un poil incarné, au milieu de la Grèce (graisse), que le praticien retirera aux... brucelles. Athènes poil dans la main de l'Union européenne. Brillant. Au menu: drogues, reines, inalpe, vin, aménagement du territoire, FC Sion... Parfois grossier, jamais vulgaire, toujours piquant, le show aura duré deux heures, tambour battant. Les applaudissements et les rires, eux, n'étaient pas improvisés. ◉

## GALERIE PHOTOS+

Retrouvez notre galerie sur notre **app journal**.

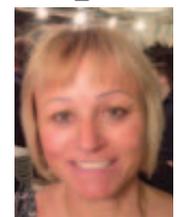
## IMPRESSIONS

«Leur maîtrise de l'actualité m'a impressionné.»



PIERRE-ALAIN VUILLERMOZ  
CONTHEY

«Quelle facilité d'adaptation! Impeccable!»



CHANTAL PRAZ  
HAUTE-NENDAZ

«Ces comédiens se connaissent par cœur.»



PASCAL SIGGEN  
COGÉRANT DE LA GRANDE MAISON