

PORTRAIT En attendant un nouveau spectacle avec ses Ouahs!, Vincent Kucholl and Co. improvisent à Vevey.

Avracavabrac, l'impro est dans le sac

C'est connu, les sciences politiques mènent à tout. Au théâtre. A l'édition, aussi. Et puis à la télé. Licencié de l'Université de Lausanne, Vincent Kucholl n'a pas choisi entre tous ces glorieux débouchés: il a pris les trois, un petit peu de chaque, histoire de laisser libre cours à ses envies d'expression, aussi bien verbale que corporelle.

Pour le premier terme, cet assuré bateleur au look de gentil communalien siège en bonne place au conseil d'administration des Ouahs!, comiques doués, frondeurs et (mieux!) drôles, à trois ou à quatre, au bénéfice d'excellents spectacles (le dernier en date: *L'acteur*, en 2002) et d'interventions télé d'un niveau aussi inhabituel que réjouissant lorsque l'humour autochtone se mesure encore au zizimètre de Cuche et aux grands panards de Marie-Thérèse. «Avec les Ouahs!, on navigue entre le statut pro et amateur: si *L'acteur* a connu un joli succès, on ne l'a pas joué hors de Suisse romande», admet Vincent. «Pour l'heure, on a



PHILIPPE MAEDER

Au milieu, Vincent Kucholl, second au concours du plus large sourire.

arrêté les sketches à la télé (n.d.l.r.: dans *Mise au point*). Une expérience intéressante — ce n'est pas un format facile, souvent tu dois virer des gags, ceux qui font rire les techniciens mais pas les producteurs. Sinon, on prévoit un nouveau spectacle pour la fin de l'année. A chaque fois, il faut relancer la machine. Faut dire que je ne déborde pas non plus d'ambition, j'aime surtout faire rire

mes potes. C'est sans doute ma façon de justifier ma flemme.»

Paresse relative: entre deux projets des Ouahs!, le bougre a eu le temps de prendre des cours de théâtre, de tâter de l'assistantat à l'Uni, de remettre à jour un bouquin d'éducation civique et de se faire les muscles des bras et du porte-monnaie dans l'entreprise d'édition familiale. Autre munition à sa cartouchière:

Avracavabrac, compagnie théâtrale où neuf compères («sept comédiens, un musicien et un sociologue») improvisent à tout va depuis leur formation au Caveau de l'Hôtel de Ville lausannois, il y a cinq ans. Nantie d'un succès constant, la troupe exporte ses velléités improvisatrices ce week-end à Vevey. Les challenges des plus téméraires sont attendus de pied ferme. Quels thèmes pour déstabiliser Vincent et ses camarades? «Ceux liés au cul ne sont jamais évidents, au contraire des thèmes d'actualité et absurdes. L'impro est un exercice dont je ne me lasse pas. Et puis je me sens bien en groupe — j'ai de l'ego, mais pas au point de me mettre en avant à tout prix.»

FRANÇOIS BARRAS

» Soirée d'improvisation théâtrale, Cie Avracavabrac, ve 18 et sa 19 mars, Espace Guinguette, Vevey. Portes 20 h. Loc: 076 409 27 20.

» A Lausanne, Théâtre 2.21, 26 mars et tous les derniers samedis du mois, 20 h 30. Loc: 021 311 65 14.