

À VOIR

Impro migratoire



Cie Avracavabrac

Soirée d'improvisation théâtrale

» Ce soir au 2.21, Lausanne. 20 h 30.

Ensuite, chaque dernier samedi
du mois. www.avrac.ch.

Un festival à succès avait donné le ton durant les fêtes de fin d'année. C'est dit: le Théâtre 2.21 réagit bien à l'injection d'impro à doses concentrées. Du coup, les bretteurs de la compagnie Avracavabrac profitent de l'arrivée imminente du printemps (on y croit!) pour entamer leur migration du Caveau de l'Hôtel-de-Ville aux climats plus nordiques de la rue de l'Industrie lausannoise. Après cinq

années de galéjades improvisées chaque premier samedi du mois, les neuf Avracavabresques entament leur transition vers le 2.21 (chaque dernier samedi du mois!), sans pour l'instant abandonner leur rendez-vous du Caveau. Le menu servi demeure le même: plusieurs sets d'improvisation apprêtés selon la fantaisie du public et rehaussés d'un entremets musical — ce soir, c'est la chanteuse Maria de la Paz qui s'y colle. Sur une scène plus grande, un défi pour les comédiens: perpétuer la politique de salle comble qu'ils honorent systématiquement au Caveau.

FRANÇOIS BARRAS