

Carte blanche aux comédiens

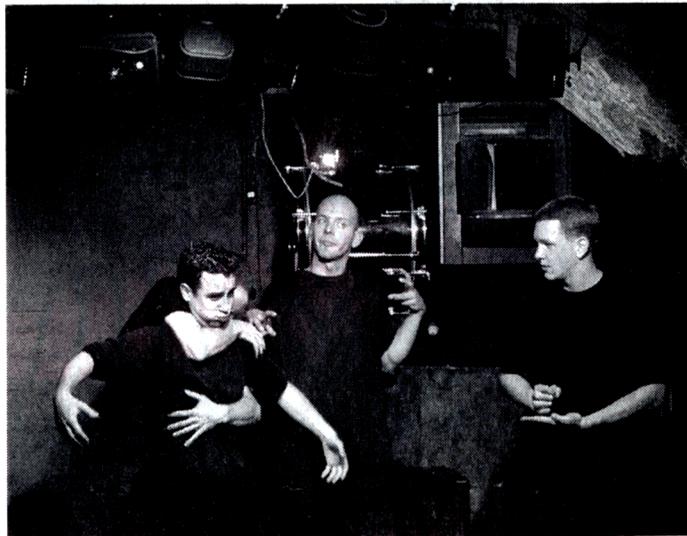
Depuis un an, le sous-sol de l'établissement sert de cadre aux improvisations loufoques d'une dizaine de jeunes comédiens lausannois.

CYRIL JOST

«Vingt-deux... v'là les flics!» Le ton est donné, le spectacle peut commencer. Les improvisateurs de la troupe Avracavabrac disposent précisément de cent vingt secondes pour mettre au point une saynète en s'inspirant du thème. Alors que ses collègues se concertent en coulisses, un des comédiens amuse le public en mimant une scène burlesque. Une clochette sonne, le chauffeur de salle s'efface, le sketch peut commencer. Cinq minutes plus tard, les spectateurs sont hilares. Un policier chargé d'infiltrer un groupe de cueilleurs de psilocybes s'est finalement laissé tenter par les vertus hallucinatoires du champignon magique. Le public en redemande, on choisit un nouveau sujet — «la pêche au harang» — et c'est reparti pour un tour.

L'inspiration avant tout

Depuis un an, le sous-sol du Café de l'Hôtel-de-Ville sert régulièrement de cadre aux im-



Les improvisateurs de la troupe Avracavabrac disposent précisément de cent vingt secondes pour mettre au point une saynète en s'inspirant du thème donné par le public.

Chris Blaser

provisations loufoques d'une dizaine de jeunes comédiens lausannois. Les règles du jeu sont relativement simples: les spectateurs inscrivent des thèmes sur des billets que l'on tire ensuite d'un chapeau. Le reste relève de l'inspiration des

improvisateurs. Membre du trio humoristique «Les Ouahs», Antonio Troilo participe régulièrement aux soirées Avracavabrac «parce qu'ici, explique-t-il, on peut se permettre ce qu'on ne ferait pas ailleurs». En effet, le patron des lieux, Jean-Claude

Tanner, a décidé de donner carte blanche aux comédiens. «Ces jeunes sont bourrés de talent et méritent qu'on leur donne une chance. Accueillir des gens connus m'intéresse peu, ils ont déjà assez d'endroits pour se produire.»

Foule de soirées à thèmes

Depuis qu'il a repris le Café de l'Hôtel-de-Ville avec deux associées en 1996, Jean-Claude Tanner ne cesse de multiplier les initiatives. Les soirées à thèmes du caveau — pour la plupart gratuites — sont désormais légion: scène libre le lundi, café philosophique le mercredi, jam-sessions le jeudi, concerts le vendredi, impro le samedi. De quoi occuper tout amateur de café-théâtre au moins cinq soirs par semaine. □

UTILE

Café de l'Hôtel-de-Ville, 10 pl. de la Palud. Impro Avracavabrac: un samedi sur deux. Ce week-end: vendredi, Surprises et scène libre; samedi, Impro Avracavabrac. Entrée libre. Tél: (021) 312 12 10.